

分門集註杜工部詩

分門集註杜工部詩卷之十三

述懷下 病附

律詩五十二首

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初與劉北師

朱曰公召試集賢授河西尉不拜而安祿山反鮑明遠詩有出

自劉不才名位晚

朱曰事見詩年譜○蘇曰鄭阮不才此門無遠見致此名位迺晚誤被恩私 敢

恨省郎遲

趙曰嚴武再為東西川節度辟公為參議方為尚書工部員外郎

扈從崆峒日

朱曰見常思仙仗過崆峒詩注○趙曰肅宗幸平涼公為左拾遺扈從乘輿矣

端居滯瀕時

朱曰謂居夔州也

瀕已見上注○趙曰謂今日寓居

萍流仍汲引樗散尚恩

慈

鄭曰散蘇早切○朱曰萍之無根任漂流也樗散莊子樗櫟不材而壽者公自言蹤迹萍流仍為入汲引嚴公辟請也不材

猶蒙恩謂除京兆功曹不赴也○蘇曰孔融以樗櫟不才尚賴恩慈之厚也

遂阻雲臺宿

朱曰雲臺宿衛

宿也後漢鍾離意傳樂於家貧為郎常獨直言上無被獲止食權帝夜入臺觀見松問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝

夕念結幃襖皂袍及侍史三人。趙曰公以病不得解直也。雲臺南宮臺名乃顯宗畫二十八將於南宮雲臺是也。

湛露詩

朱曰湛露天

翠華森遠矣

朱曰南都賦望

旗也白首颺淒其

朱曰謝靈運詩

拙被林泉帶生

賦欺文園終寂寞

朱曰司馬相如

漢閣自磷緇

閣見但取

病隔君臣議

朱曰公以

慙紆德澤私

不參預國論

揚鑣驚主辱

朱曰漢書主辱臣死

拔劍撥年

杜稷經綸地

朱曰時方艱難有賴於經綸也。趙曰公之義

雲際會期

朱曰後漢成能

血流紛在眼

朱曰謂方

谷流人涕泗亂交頤

鮑曰下和血玉於楚山下三日三夜

告公自喻

四瀆樓船泛

朱曰見太常樓船聲勢曹注。趙曰

將中原鼓角悲

朱曰人心悲憤故

賊壕連白程

朱曰

狄

戰瓦落丹墀

宋曰後漢昆陽屋瓦皆落

先帝嚴靈寢

宋曰靈一作

言肅宗也空虛其寢舊作虛寢非

師曰言肅宗收京修寢廟也

宗臣切受遺

宋曰肅宗公

孫洪傳受遺則霍光全日殫

恒山猶突騎

宋曰恒山河北

遼海競

張旗

宋曰遼東也

田父嗟膠漆

宋曰見天下朋友皆膠漆注

行人避蒺藜

趙曰膠漆所以為弓誅求之多則田父以供輪為嗟也蒺藜刺也

以禦馬所在布蒺藜於地而行人避之周易據于蒺藜與蒺藜言

行道梗澁如

揔戎存大體

宋曰揔戎元帥也時代宗為帥

疾藜之害

敵使節制降將飾卑詞楚貢何年絕

宋曰左傳齊責楚曰存其大難

諸節度入朝當

堯封舊俗疑

宋曰堯有可封之俗○

樂紂之民比屋可誅信如此說則堯時諸侯

滿天下

堯時大辟偏四海故公所以疑之

長吁翻北冠

宋曰

指言安

一望卷西夷

趙曰今有西夷之禍

不必陪玄圃

趙曰言已身以譬不必在朝列也葛仙傳曰崑崙一曰玄圃仙人所居耳○鄭曰淮南子崑崙崑崙山去地萬一千里上有層城九重或

上陪之是謂閭風
又陪之為懸圃
超然待具茨
莊曰莊子徐無鬼黃帝將具茨之山至于襄城

之野七聖皆迷
遇牧馬童
山兵鑄農器
莊曰山一作休是子問塗焉在焚陽密縣東

人不得已而用之
趙曰公之望太
講殿闢書幃
傳曰東方朔

書囊為
廟筭高難測
測曰假意以譏時无善謀者
天裏

茲
趙曰天子之憂每在此耳故後篇云
形容真潦倒
傳曰潦倒

陳荅効莫支持
趙曰公之自傷無補也
使者分王命
群公

各典司恐乖均賦歛
不似問瘡痍
瘡曰喪亂之際公私

之司必未至於均賦歛
問瘡痍也瘡痍言民傷尔
萬里煩供給
鄭曰張華出師萬里

城最死思
趙曰孤城指言夔州公雖寓居而眼前所見當為之傷矣
綠林寧小患
劉玄傳諸亡命共攻離鄉聚藏於綠林中綠林

山在今荆州當陽縣東北
詠曰謂荆楚復亂也
雲夢欲難追
宋曰韓信傳信初之固行縣邑陳兵出入有告信欲反書聞

之用陳平謀偽遊於雲夢者
信果來朝遂擒以歸
趙曰

為害也。○詠曰：即事須骨騰。難思有以報吳出入嘗騰。養

生可察眉。無一遺。蘇曰：東方朔言蒼生憂樂具其眉事可察。

近世注工部詩者妄引事具可為笑。趙曰：公意言蒼生為盜賊之情可得於眉睫之間，但當撫綏之，則不為盜耳。議堂

猶集鳳。洙曰：議一作義。蜀都賦：議殿爵堂。蘇曰：正觀是元

龜。洙曰：言欲求治當以正觀為元龜也。龜言有先知之靈。爾。趙曰：議堂者議論之堂也。猶集鳳又申言廟堂諸公如鳳之集。

除上所陳之患，但以正觀為龜鑑可也。處處喧飛檄。洙曰：左太冲詩：云邊城若

常懼羽檄飛。家家急競錐。洙曰：江淹書云：競錐刀之利。蕭

安不定。趙曰：漢蕭育傳：哀帝南郡多盜賊，拜育為太守。蕭育

賊為害，朕甚憂之，以太守威信素著，故委之官。其為民除害，

使下何之。洙曰：蕭望之為郎，常有飛雉隨車，飛翔司馬相如為

師曰：言朝廷遣人按撫之，猶不服罪，竟將何往。無所逃也。釣瀨

疎墳籍

洙曰後漢嚴光披羊裘釣澤中後人名其耕嚴陵

碁

洙曰揚子谷口鄭子真不詘其志耕于嚴陵之下名震于京師

則以鄭子真自比蓋鄭子真耕于嵩谷之下也疎墳典進齊碁乃閑曠而然

濕北人不居茅不瓦風土破肩管不澤手冬暖更纖絺有餘而風土惡此見之矣

○趙曰以夢之對蓮哀楚象公行虎方蕭惠又南登霸陵岸

回首望長安○趙曰乃是荆州之樓麟傷江象屋洙曰史記

此謂楚哀登楚者哀登楚之人也麟傷江象屋洙曰史記

侍獲麟孔子見之曰吾道窮矣喟然歎曰莫我知夫公道不行於

時故悲歎若孔子之見麟也○趙曰孔子之生其父母禱之於丘

丘故名丘字仲尼而傳記又衣冠迷商越趙曰言欲禪變而

載孔子之首象其山故公云藻繪憶遊睢洙曰睢水也

米適越莊子曰宋人資章甫而商諸越越人斷髮文身無所用之也

土於睢水之上○夢符曰右按陳孔璋與魏文帝書曰游睢水者望藻繪之綵傳云睢水之間出文章故其繡絳絳日月華歲以奉宗廟服御焉前漢書郊祀志武帝立后土祠於汾陰睢上音雖此游睢之字當作燕水異志曰睢渙二水故又皆若五色其人多

文章故名績水又九州要記曰睢渙之間出文章天子郊廟御服

出焉尚書所謂厥篚織文者也李善曰睢渙二水之名其源能氣

藻繪錦綺天子御服出焉趙曰睢水在南都昔之宋州也公少年嘗遊故云憶也

賞月延秋桂休曰山中咸可悅賞逐四時移春光發艷首秋風生桂枝趙曰三秋皆

秋佳也而非八月不足以當之故定此篇為八月作也為其當秋

延賞故傾陽逐露葵休曰曹子建表若大庭終反樸謂

日秋桂幸天下之治平反淳復朴也大庭氏在莊子與赫胥氏栗陸

氏相連大率至德之世也舊注便安排作神農之別號非是京

觀且僵尸封以為大戮於是乎有京觀以懲淫慝此左傳載楚

莊王高枕虛眠晝夜歌飲和誰休曰左太中哀歌和南

官載勲業休曰後漢永平中顯宗追感前世功凡百慎交綏

休曰左傳交綏而退蘇曰此兩句深戒大臣及諸將欲功成圖

像當以交綏為慎勿輕使志之不堅而後可也師曰自釣願以

秋日荆南述懷三十韻

下乃子美自江傾陽逐露路言慕君也綏乃車綏慎乃綏當以兵為可戒

昔承推獎分媿匪挺生林遲暮宮臣忝朱曰陸機詩報

危衮職陪朱曰詩衮職有闕趙曰公公自言揚鑣隨日駛朱曰陸機詩

鄭曰無悲驕折檻出雲臺朱曰朱雲折檻顯宗畫二十八將

諫諍不合希罪戾寬猶活下戈塞未開趙曰上欲誅南順

張鎬救之而免言一出星霜玄鳥變朱曰古詩玉衡指五

草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適趙曰身世白駒催

玄鳥燕也星霜霜之中見玄鳥變則不一其年矣朱曰

白駒或云日也欲本作隙張良願弃人間事學道輕舉已後強食

之曰人生如白駒之過隙何自苦如此良不得已彊食又斷生往

說魏豹豹謝曰人生一世間如白駒過隙節古曰言其速疾也白

駒謂曰影伏枕因超忽扁舟往往來九鑕巴嘆火朱曰

樊蘇困切○洙曰語鑕燄改火後漢樂巴亞酒故蜀火謂之巴火

火則樂巴所嘆之火以形容其在成都及東川及夔州凡在蜀地

者九遇三執拜祠雷洙曰易龍蛇之蟄楚詞雷震實方雨具

清明鮑曰山谷簡王觀復曰子美入蜀

下峽年月詩中可見其曰九嶺已巽火三熱楚祠雷則往來兩川
九年在夔州三年可知也趙曰公以八月在夔在江陵是為雷

之三熱矣雷以三月而奮而以八月而奮也謂
之楚祠雷則楚人所祠之雷蓋楚人好祠祭也

洪曰見杜昭王問不殂洪曰信四年傳齊侯之師侵蔡蔡潰遂望帝傳應實

鶴詩注楚人使與師言曰君與北海寡人

處南海唯是風馬牛不相及也不虞君之涉吾地也何故管仲對
曰爾貢苞茅不入王祭不共無以縮酒寡人是爵昭王南征而不

復寡人是問對曰貢之不入寡君之罪也蛟螭深作橫蘇曰

敢不共給昭王之不復君其問諸水濱蛟螭深作橫蘇曰

反豺虎亂雄猜趙曰兩句因託以興焉蓋是時有素業行

已矣浮名安在哉蘇曰李確前輩浮名安在爭如一籌勝琴

烏曲怨憤庭鶴舞摧頽洪曰琴鳥由烏夜啼也吳人舞白鶴

庭鶴為之舞矣曲則烏夜啼也而秋水漫湘竹洪曰湘妃揮淚陰風過嶺

梅洪曰太庾嶺多苦搖求食尾洪曰司馬子長報任少卿書

在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也常曝報恩腮洪曰見浩湯報恩珠注三

化龍不登者點額曝腮。鄭曰：鯢魚來切，魚類也。結舌防讒，柄探腸有禍胎。鄭曰：他

含切。洪曰：前漢博士結舌而不敢談。蒼生若兵哭。洪曰：阮

兵哭，途窮展轉，仲宣哀。難難流離作七哀。詩：飢籍家米。

杜元注：籍入聲。秦注：日反。愁徵處處，孟休為貧士。嘆任受眾人，始得

喪初難識。榮枯劃易該，差池分組羣。哀音起蒿萊，

必伊周地。皆登屈宋才。洪曰：登一作知。伊，漢廷和異域。

洪曰：前漢匈奴傳：賁和親之誦，發於劉敬。是時天下初元，道平，城

之難故從其言。約結和親，賁遺單于，典以救安邊境。孝惠高后時，

尊而不遠，匈奴寇盜為害，止而單于反，以加驕侮。逮至孝文，與通

關，市妻以漢女，贈厚其賂，歲以千金，而匈奴數背約，求屢侵其害。

是以文帝中，年赫然發憤，遂躬戎服，親帥數萬，從六郡良家材力

之士，馳射上林，講習戰陣，聚天下精兵，軍於廣武，預期為唐虞論

將帥，惛然嘆息，思古名臣，此則和親無益已然之明效。晉史折中台。洪曰：晉中台，霸業

尋常體。宗臣心諱火。趙曰：中國之於夷狄，甘心於和親，此霸

業尋常之體也。而大臣充使，或留或失，

則宗臣以為忌諱矣群公紛戮力聖慮皆徘徊鄭曰官伊鳥反深目也數見

銘鍾鼎銘曰季武子作林鍾之銘銘魯公衛孔俚鼎銘真且法斗魁斗一至四為

魁五至七為杓願聞鋒鏑鏑曰賈誼過秦論秦收天下之兵聚之

下之民趙曰家語顏回云願鑄劍戟以為農器莫使棟梁摧棟曰梁棟折不負哀趙

酒著在間祝曰當今乏木以承為柱石之目莫傾人梁棟盤

石圭多剪成王封康叔剪桐葉為圭凶門穀少推穀曰馮唐

上古王者遣將也跪而推轂修可曰唐李衛公對唐太宗曰古者命將受鉞鑿凶門而出垂旒資穆穆

朱曰禮天子穆穆祝網但恢恢恢曰成湯祝網老子大網恢恢以東赤

雀翻然至黃龍不假媒朱曰春秋孔魚圖曰鳥化為書孔子

漢黃龍見于燕趙曰此言祥瑞也遁甲曰赤雀不見則國無賢

池而漁則應和氣而游於賢非夢傳野說於傳巖之野隱

類鑿類坏

宋曰揚雄傳或鑿坏以適莊子魯君聞顏闔賢

白

古江湖客冥心若死灰

趙曰莊子心可使若死灰六典注云補闕拾遺武后垂洪中置

取山甫補來闕名官子美甫宗時為左拾遺故云陪來雅集中又

有不才同補袞備負竊袞衣職曾無一字補謝放三司推門狀云

猥則來職願少裨補皆以拾遺之官同補君闕故也琴錄曰琴曲

有長清短清幽蘭白雪風入松烏夜啼吳古樂府解題云烏夜

啼宋臨川王義慶造也其辭龍窮窮不開烏夜啼夜啼望來

明遠舞鶴賦始連軒以鳳隨終死轉而龍躍躡躡徘徊迅騰

願聞鋒鏑鏘鏘若家語顏回願鏘鏘斡戟以為農器是也往在詩云鋒

鏘供犁鏘亦此意元注引鏘金人事非也晉陸抗拜司空謂賓客

曰以我為三公是天下無人矣索酒著地祝曰當今乏木以爾為

社石之臣莫傾人棟梁史記成王與叔虞戲削桐葉為珪曰以此

封若史佚曰天子無戲言言則史書之禮成之樂歌之於是遂封

虞叔於唐李衛公對唐太宗曰古者出師命將齊三日授之以

推其載曰進退惟時軍中但聞將軍之令不聞君命揚鏢隨日

謂侍肅宗於靈武也折檻出雲臺謂諫房館事見逐華州司功

云出雲臺也火九鑽雷三盤則知子美之客巴蜀凡三年矣望帝

乃蜀帝其魂化為杜鵑父老相傳其言不虛故云傳應實子美居

楚地託言昭王不回之事蛟螭豹虎以喻荆楚盜賊之多自孔

以來元勳舊德皆擯弃不用而武夫年少多驟遷故子美有得衣

難識榮枯易該之語而下文又言差池分組暴合者起高萊又言
賢非夢傳野皆託風監進者多也漢廷和異或言回紇送兵來助
惠宗尚主也晉史折中台言房瑄得罪也勸易尋常體言雜則
道也宗臣已諱空言宗臣不敢直言也盤石主多前言漢封同姓
也凶門轂少推言命將多非其人也子美意欲朝廷禮敬大臣寬
大憲網自然朱鳳來黃龍至無使賢人隱遁則天下不約而自平
也隱類鑿鑿頭
好子美自前

遣悶

地闊平沙岸舟虛小洞房

洙曰謝玄暉洞房殊未曉

使塵來驛道

城日避烏檣

洙曰一作烏檣趙曰泊船之更近城日為檣

雨留蒸濕江風借久涼

蘇曰段璋泛舟夜聞江風清冷瑄然曰馬夷借我一夕之涼趙曰當

暑雨之際留住蒸濕而得江風借之以夕涼也

行雲星隱見

鄭曰見賢偏反趙曰雲合則星隱雲過則星

見疊浪月光芒

洙曰宋玉朝為行雲趙曰前浪後浪月光皆照也

螢鑒綠帷徹

趙曰螢光可以照物故曰螢鑒

蛛絲罥鬢長

鄭曰罥音猶秦伯曰罥音猶秦伯

哀箏猶凭

凡鄭曰：「凭。」鳴笛竟趙曰：「初聞哀樂猶忍淚，凭几聽之而。」

竟裴也。倚著如秦贅鄭曰：「贅，子壯則出，公家貧，子壯則出，贅應劭曰：「出，出也。」

作贅婿也。師古曰：「言其不出妻家，亦猶人身體之有贅，非應有也。」

鄉如贅過逢類楚狂氣衝看劍匣朱曰：「任彦升。」

張華見劍穎脫撫錐囊譬如錐之與囊中其末立見毛遂曰

使遂早得颯囊中乃脫妖孽關東臭兵戈龍右瘡痍

升云龍右兵時清疑武略世亂踟文場趙曰：「當時清則以」

此亂則文場踟而不展矣餘力浮于海朱曰：「諸道不行。」端憂問彼蒼朱曰：「平受老年。」

見賦端憂多暇百年從萬事故國耿難忘蘇曰：「平受老年。」

注詩彼蒼者天百年從萬事故國耿難忘蘇曰：「平受老年。」

繫亦唯故國舊友耿耿難忘。趙曰：「言百年之內任從事緒之多而唯有懷鄉不能已也。」

風疾舟中伏枕書懷二十六韻奉呈湖南親

友

軒轅伏製律

律曰甫自注云伏羲造琴神農作琴舜彈五弦

歷志黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生有竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二簫以聽鳳鳴其律

鳥為六雌鳴亦六此黃鍾之宮而皆可以生之是為律本

尚錯雄鳴管

趙曰前所謂十二管以聽鳳之鳴其雄鳴六也

門之桐高百尺而無枝其根半死半生冬則風雪之所感

名古邈羈旅病年侵

陸士衡前路既已多後途清道年侵

曰言造琴律之聖賢其名已古遠矣

舟泊常依震

朱曰震東方

如聞馬融笛

朱曰馬融好吹笛有

故國悲寒望

朱曰梁陳分故國多喬木空城疑寒

律能鼓琴吹笛之所召倚樓之所建也

雲。趙曰故國長安。群雲慘歲陰。時既昏寒風積愁雲繁。

趙曰歲寒。水鄉靈白蜃。楓岸疊青岑。蘇曰願修洞庭風岸遠幾疊青岑高。

趙曰楚詞曰江水湛湛兮。上有楓。楚岸多楓。故曰楓岸。樹鬱鬱冬炎瘴。朱曰張平子樹鬱鬱不得志魏文帝詩。

鬱多。濛濛雨帶淫。朱曰東山零雨其濛濛。勃海方淫帶。鼓迎非祭鬼。朱曰其鬼而祭之謂也。趙曰楚俗好巫祀。

彈落似鴉禽。朱曰賈誼鵬賦云鵬鳥似鴉。趙曰楚俗好巫祀。

興盡纔無悶。朱曰王子猷興盡而返易遊世而無悶也。愁來遽不禁。生涯相汨

沒。時物自蕭森。朱曰月一作正。張景陽溪壑無人迹。荒林鬱蕭森。疑惑尊中弩。

修可曰抱朴子曰予祖柳為汲令。注風俗通作汲令。應期以夏至日請主簿杜真飲酒北壁上有懸赤弩照於不中如蛇宜惡之乃

飲得疾後柳知之延宣於舊廬置酒其見如初。因謂宣曰此弩影耳。宣疾遂瘳。此與樂廣傳蛇影事人相類。特弓與弩異耳。

淹。留冠上簪。朱曰冠簪。思大夫之禮也。致仕開散者謂之投簪。今

云淹留冠上簪。則公以牽裾驚魏帝。朱曰辛國謀帝帝忿起引帝裾。趙曰三言左

借未能遂奔冠冕也。

拾遺時諫房瑄不宜發而肅宗怒之也投閣為劉歆注曰見子雲識字終投閣

祿閣上以劉歆嘗問奇字而歆以言祥祥得罪有司議以連子雲子雲為投閣今之為劉歆則又言瑄既敗邠州刺史而公出為華

州司功也狂走終奚適走諸侯門終身必竟奚適乃東書隱三

山微才謝所欽走諸侯門終身必竟奚適乃東書隱三吾安燕不糝孔曰

不糝燕羹汝貴玉為琛趙曰女古汝字言湖南親友也貴烏几

重重縛鵲衣寸寸針數百針里人畏服。趙曰烏皮几出

哀傷同庾信作哀江南述作異陳琳趙曰陳琳

十暑岷山葛暑不易言其貧也二三

霜楚戶砧楚三易星霜叨陪錦帳坐漢百官志。趙曰公

久放白頭吟趙曰止以老而吟詠耳白

反撲時難過還淳反撲忘機陸易沉日

史記東方朔坐席中酒酣撫地歌曰陸沉於俗文選道勝貴陸沉注无水而沉謂之陸沉應過數粒食

鷓鴣賦巢林不過一枝每食不過數粒得近四知金

子知我知是四知遂不受密慙而退春草封歸恨

花費獨尋

行樂病泔泔

藥中得無毒乎對曰無遂加煩懣而崩瘞天追潘岳

覓鄧林

謂不足將走北飲大澤不至道渴而死弃蹉跎

其狀尸膏肉所浸生鄧林弥廣數千里焉蹉跎

其故步匍匐而反

音

期死伯牙破琴絕絃身不復鼓却假蘇張舌

高誇周宋鐔

洙曰莊子說劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以燕石為鋒齊岱為鏑晉魏為脊周宋為鐔韓魏

為鏑

納流迷浩汗

洙曰海賦騰湧浩汗。蘇曰孔融子不元矣。東海納萬流浩汗不溢不驚君子之量富

亦如峻址得嶽崑城府開清旭

蘇曰言諸公在幕府也。松筠起碧

潯

趙曰公自言其丹之所。在潯韻書云旁深也。

披顏爭倩倩

趙曰言往波承諸公之顏爭為倩倩以相

待詩云巧笑倩兮。主在乎言笑也。

逸足競駸駸

洙曰詩載驟駸駸。以駸馬比諸公也。

趙郎

鑒存愚直

趙曰愚直公自謂也。則鑒則所以望諸公也。

皇天實昭臨

洙曰左傳皇天石土

實聞此言

公孫仍恃險

洙曰後漢公孫述恃其地險眾附有立太蜀都賦長城結險吞若巨防一夫守隘萬

夫莫向公孫躍馬而稱帝劉宗險輩而自王左傳先王不恃險與焉

侯景未生擒

洙曰侯景書

信中原闊干戈北斗深畏人千里井

夢付曰右掖西山十二具君傳許真

君弟子施岑種蠶中其股遂奔入豫章城西門外棲泉井中真君尋井脉追之直至長沙。趙曰蘇氏演義小說載金陵記曰南計

吏止於傳舍聞及將就路以馬殘草渴於井中而去謂無相過之期不久復由此飲於此井遂為昔時劉郎刺喉而死故後人戒之

曰千里井不瀉劉薛夢符問俗九州箴朱曰揚雄傳賁曰箴莫引許真君事非千里井也

之箴九州戰血流依舊朱曰見邊城流血成海水注軍聲動至今葛洪

尸定解朱曰後漢方術傳注尸解者言將登仙假託為尸以解也葛洪傳卒年八十一視其顏色如生時亦柔軀舉

尸入棺甚輕如空衣也以為尸解得仙許靖力還任朱曰蜀志曰許靖字季少與從弟劭俱知名並有人為

倫臧否之稱而私情不決排靖不得齒叙也趙曰王朗與靖書曰足下周游江湖以暨南海可謂偏矣如靖之力還可勝任此公

言南征家事丹砂訣朱曰葛洪為句漏令求丹砂無成涕作霖朱曰

而避難云伏羲退琴神農氏作琴舜彈五絃與歌南風之篇有矣○師曰抱朴子曰子祖樹為汲令注風俗通作汲令應樹以夏至日謂之薄

杜宜飲酒此壁上有懸赤弩昭於杯中如蛇宜惡之及飲得疾後

柳知之延宣於舊處置酒其見如初因謂宣曰此弩影耳宣疾遂

瘳此乃樂廣傳蛇影事大相類特弓與弩真耳莊子載孔子之言

曰方且與世遠而心不胥與之俱是陸沉者也其市南宜僚耶文

選詩道勝貴陸沉注無水而沉謂之陸沉史記武帝時齊人東方朔坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金焉當岳傷弱子字曰

三月壬寅弱子生五月之長庚壬寅次於新安之千秋亭甲辰而弱子夭乙巳瘞于亭東故岳西征謝云天赤子於新安坎路側而瘞

之是也按前漢書衛青為大將軍霍去病為驃騎將軍定令令秩
與大將軍等自是青日衰而去病日益貴故人門下多去事去病
輒得官爵惟獨任安不肯去子美是詩首句云皆在嚴公幕俱為
蜀使臣及有墳墓金石食恩之語元注云嚴公沒後老母在堂使
君溫清之問甘肥之礼名數若己之聞庭為太夫人傾述又撫孤
之情不戒骨肉以是攷之足以見蕭使君如任安之事衛青有終
始之義元注引與司馬遷善責以古賢臣之義非是律所以謂八
風舜琴亦歌南風阜財解溫今風疾足見時律不調故曰尚錯鳩
鳴管如聞馬融笛言嚴武死也若倚仲宣襟言子美無所依也鼓
迎非祭鬼巴蜀多淫祀如事烏鬼之類昔賈誼困於長沙忌鵬鳥
今子美亦然故云彈落似鴉禽疑惑樽中絮言久病也淹留冠上
簪言不用也牽裾驚魏帝諫房瑄事也子美為房瑄得罪亦若子
雲投閣為劉棻故也劉棻嘗從雄學作奇字既而棻得罪事雄
使者收雄雄遂投閣今作劉棻未知所以謝所欽言諸公禮待也
十暑岷山葛言十年在蜀三霜楚戶砧言三年在楚反朴時難遇
言不見治平也應過數粒食得近四知金言諸公饒食賜金也春
草封歸恨言不得歸鄉也源花費獨尋言尚避亂也塵天追潘岳
悼嚴武之亡也持危覓鄧林言武之死朝廷失大材也子美亦失
其故步而感效在於諸公之知己葛洪尸定解以喻武之化去武
以金石得病而殂故云巢許山林志子美自謂隱晦而以夢龍期
蕭使君

水宿遣興奉呈群公

魯鈍仍多病

洙曰語參也魯○蘇曰鄭玄魯鈍多病近稍倦書

逢迎遠復迷耳聾

湏畫字

蘇曰王笠不仕作狂詠蘆葦每說話即畫字後隱嵩山隋文累詔不起

髮短不勝簪澤

國雖勤雨

修可曰穀梁傳正月不雨言不雨者勤雨也注思雨之勤

炎天竟淺泥小江

還積浪

趙曰江雖小而積浪則以炎天水漲也

弱纜且長堤歸路非關北

趙曰數系之長堤也下句言長安不可得歸耳。俯曰子美北人未得歸鄉故云歸路非關北

行舟却向西

暮年漂泊恨今夕亂離啼

洙曰古詩烈士暮年又遺我一

書

盤飧詎糝藜

洙曰孔子陳蔡間七日不火食藜藿不糝

我行何到此物理

直難齊

洙曰莊子齊物

高枕翻星月嚴城疊鼓鞞

洙曰張景陽此郭非云城

入聞鞞鼓聲○定功

風號聞虎豹

洙曰蘇武城賦風聲雨集又苦寒詩虎豹夾路蹲

宿伴鳬鷺

洙曰蜀都賦晨鳬且至候鴈銜蘆雲飛水宿呀吮清渠

異縣驚虛往

古樂府它 同人惜解携門曰易出蹉跎長汎趙曰鵠大

之以驚水神○付展轉屢鳴雞疑疑瑚璉器切○殊曰子

負瑚璉器○夢符曰右按世說謝琨問羊孚陰陰桃李蹊曰

何以器李瑚璉羊曰故當以為接神之器餘波期救涸殊曰唐二十三

籍嘉樹不成蹊東園桃与李費日苦輕齋趙曰言為客

國者君之餘也莊子外篇車轍中日其所輕齋落於杖策門闌遂昱曰一本肩輿羽翮低趙

貿易而罄盡矣杖策肩輿言自傷甘賤役誰憇彊幽棲蘇曰桓簡失意居

出謁於人矣海迹朝中故人畧巨海能無釣殊曰任公子浮雲亦有梯

無堅強幽棲之心動庸思樹立語默可端倪贈粟困應指殊曰魯肅字子

散以賑窮乏結豪士得鄉邑之心時盧江周瑜為居巢長聞之住

求資糧肅時有米二困各三千斛直指一困與瑜瑜益奇之乃結

僑孔之文○勢曰自巖巖瑚璉器以下叙登橋柱必題殊曰

吳群公能餽其貧故有贈粟困應指之句成都

記云昇遷橋司馬相如初西去題其柱曰不乘赤車驅馬不過此
橋後果以傳車至其處橋在望鄉臺東南一里管華陽縣。趙曰
上數句公之所負如此蓋丹心老未折夢符曰右按文選謝玄暉詩既東州石心寧流
不以有求於人而遂屈也素緣涕又占樂府半溪渡曲本則偏伍半一戰珍凶渠制賜文犀
節驛報紫泥書入營陳御蓋還家乘紫車皇恩空已重州心慙不
紀渡瀘且不畏時訪武陵溪洙曰別賦心折骨驚武陵溪秦人避亂之處
交溪嗟有餘

官定後戲贈

鮑曰天寶十三年八月四十三在京師明皇朝獻太清宮草廟及郊獻賦三篇

帝奇之使待制集賢院令宰相陳希烈試文章為希烈刻忌權河西尉不拜改律率府參軍

不作西河尉淒涼為折腰

洙曰陶潛為彭澤令即遣督郵至縣吏白應束帶見之潛數曰

吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人老夫怕趨走率府且逍遙

洙曰老夫自言

也謂州縣有趨走之勞故怕率府閑曹得自肆而已。趙曰初授西河尉辭不行更授率府兵曹。師曰甫自言怕州縣之職趨走

勞頓不若帥府閑曹得以自肆也

耽酒須微祿狂歌託聖朝

蘇曰佳解狂歌痛飲託聖

朝之故山歸興盡回首向風颭

趙曰謂須微祿故無復歸至化故山歸興盡回首向風颭山之興但臨風回首而已

至德二載甫自京金光門出道歸鳳翔乾元

初從左拾遺移華州掾與親故別因出此門

有悲往事

此道昔歸順西郊胡正煩

朱曰公昔有賊中間道歸行在。趙曰言其逃賊欲之行在是為歸

順在金光門道出故曰昔歸順也。言當歸順時正值胡在西郊尔

至今猶破膽應有未招

魂朱曰言履艱危膽破魂飛也宋玉有招魂文

近得歸京邑

朱曰得移官豈

至尊

朱曰豈一作遠言移外官非天子意也。趙曰言得返長安為拾遺而遷移華州本非至尊之意特以自貶伊戚耳

蓋公以論房琯有才不宜發免坐此而貶也

無才日衰老駐馬望千門

趙曰

門萬戶之語也。望望於宮禁傍徨不忍去也。師曰甫陷祿山軍中竄歸鳳翔謁肅宗故云歸順後論房琯事移華州同功非出天子之意蓋讒邪毀傷之也。漢武帝宮中為千

門萬戶之遊駐馬望千門蓋戀君不忍去也

寓目

趙曰左傳楚子玉之語曰得臣與寓目焉

一縣蒲萄熟

沈曰永徽圖經曰蒲萄生隴西五原郡煌山山谷今處處有之

秋山苜蓿

多

沈曰西域人好飲蒲萄酒馬食苜蓿二師伐宛將種歸中國。沈曰神農本草云苜蓿味甘平無毒主安中利人可久食陶隱

居云長安中有苜蓿園北人甚重南人不食以其無味故也

關雲常帶雨塞水不成河

羌女輕烽燧

沈曰輕一作搖。趙曰烽燧一物二名然火曰烽卒炬曰燧

胡兒制駱駝

一作製

自傷遲暮恨喪亂飽經過

聞官軍收河南河北

新添

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何

在漫卷詩書喜欲狂

趙曰讀書之際聞已收薊北得妻子有長聚之慶所以漫卷之而喜欲至於狂

也白日放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿

巫峽便下襄陽向洛陽

余曰田園在東京

空囊

翠栢苦猶食

修可曰楚辭云山中人兮採杜若飲泉石兮晨飯松栢又列仙傳云仙人嵇含食松栢之實

霞朝可食

田曰楚辭云食六氣而飲沆瀣漱正陽而食朝霞注陵陽子明經云春食朝霞者日始出赤氣也秋食淪漢

者日沒後赤黃氣也冬食沆瀣者北方人半氣也夏食正陽者南方日中氣也華陽真妃曰日者霞之實霞者日之精君唯聞服日

之法未聞食霞之法也○蘇曰陶弘景食霞吞氣吾不知也○品邊清泉翠栢亦可濟飢吾豈能著脚踏是非場中○趙曰楚辭云漱

正陽而餐朝霞注陽陵子明經云春食朝霞日始出赤氣也○師曰月欲食霞食栢高道于世

吾道屬艱難不舉并晨凍

朱曰推蘇不舉清談而已○趙曰以不舉故不及井而并晨凍

無衣床夜寒

洪曰詩無衣無襦何以卒歲

錢看

蘇曰晉所乎山野自放嗜酒日持一皂囊游會稽客問囊中何物但一錢看囊無免其羞趙曰趙廣之文籍錄

請腹不飽囊錢也○師曰甫嘗云語言少味無阿堵少味者正羞澁之謂也

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花

蘇曰古出塞云寒城菊自花曠野木脫尽子美全用深有包玄面

不脫尺一言无歲寒之志交情薄也菊自花不似澆培乃君子以道自營也

天風隨斷柳客淚墮清

笳水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲

鴉趙曰以其无枝可棲故啼之多尔

遣意二首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生

洙曰見登白馬潭注衰年催釀黍細雨更移橙洙曰橙香橙也柑屬

劉尹云見何次道飲酒使人欲傾家釀春秋緯曰凡黍為酒陽據陰乃能動故以麥釀黍為酒漸喜交游絕

幽居不用名洙曰陶淵明歸去來考謂息交以絕游。程曰息交絕游不好聲名故耳

簷影微微落宋曰微微落言月斜故簷影落水而斜津流脉脉斜野船明細

火宿鴈聚圓沙洙曰圓一作寒雲掩初弦月趙曰初弦值早秋

香傳小樹花趙曰梁王訓詠舞詩衣香十里傳鄰人有美酒稚子夜能

餘朱曰夜一作也。蘇曰馬舉好飲夜間鄰家有酒使童兒去餘鄰家以雙餅贈之舉欣焉曰非老好飲喜推子能餘。師曰推子甫之宗文

獨立

空外一鷺鳥河間雙白鷗師曰皆得其勢也飄飄搏擊便鄭

搏徒官切容易往來遊趙曰搏擊謂鷺鳥也往來遊言白鷗也白鷗往來不知鷺鳥之將搏擊此可為寒心矣

草露亦多濕蛛絲仍未收師曰詩云豈不夙夜謂行多露露犯之則濡蛛絲易染若人甫

官拾遺且若鷺鳥獨立過事則誅擊故回時抗疏論房琯反為小人沾惹以朋黨至於斥逐故有草露多濕蛛絲未收之句天

機近人事獨立萬端憂蘇曰蘇均獨立西樓使仰身世憂患萬端思之一西使人心折骨驚

趙曰或謂露下眾草則將殺草蛛絲未收則將羅物皆有殺意此並是天機如人事之好殺宜公有萬端之憂也

遠遊

賤子何人記師曰賤子甫自稱何人迷方著處家朱曰言所記猶言君不錄用之也

詩曰迷方則慢行而不知所定止也鮑昭擬古云南國有儒生迷方獨論誤竹風連野色江沫擁

春沙種藥扶衰病吟詩解嘆嗟朱曰詩言之不似聞胡

騎走失喜問京華朱曰失喜言出於不自覺

徐步

整履步青蕪朱曰履一作履荒庭日欲晡朱曰晡向午也芹泥隨燕

紫蘇曰梁王覺為佞人集權故人慰問指庭下泥笑謂客曰非以當隨燕紫汗君子雕梁益譏執政非特達賢者大抵晉唐人率

多以燕雀指人王覺能說工部善用補綴之工尤妙耳花藥上蜂鬚朱曰藥一作粉把酒從

衣濕吟詩信杖扶敢論才見忌朱曰賈誼以才見忌實有醉如

愚朱曰醉德於酒也

愁坐新添

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏

葭萌氏種迥左檐大戎屯終日憂奔走歸期未敢論

鮑曰唐志葭萌屬利州又詳左檐疑當作武檐見成都記

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客

洙曰神交作賦客謂宋王也山

濤阮籍為神交喻不涉形跡似神交而已○趙曰京洛言長安與洛陽也賦客指班張也長安則班固所謂西都張平子所謂西京洛陽則班固所謂東都張平子所謂東京望長安洛陽之音書而不來故神交於賦客而已非謂宋王也力盡望鄉臺

臺

洙曰成都記望鄉臺隋蜀王秀所築○鄭曰益川記昇遷亭夾路有二臺一曰望鄉臺

衰疾江邊卧

親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀

倚杖

洙曰益亭縣作○趙曰鮑昭有倚杖難豚之句故公倚以為題

看花雖郭外倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船

狎鷗鷺白浪

洙曰狎一作野白浪一作浪子列子有狎鷗翁言忘杖故物示不懼○趙曰言可狎之鷗遊泳耳白

日之中不知光
景之可重也
歸鴈喜青天一作鳥物色兼生意淒涼憶

去年

屏跡二首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成

村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首補曰莊子原憲杖藜而應門

心迹喜雙清蘇曰阮瑀白首杖藜來往亦鄉里中風流事謝靈運齋中讀書詩曰昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃

歸山川心迹雙寂寞○梅曰心迹雙清無塵俗氣也

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色舍一作山影

漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月

不梳頭趙曰暗使愁山康云頭面常一月十五日不洗也

歸來

客裏有所過

一作適

歸來知路難

趙曰此篇叙其久往東劉而歸也

門

開野鼠走散秩壁魚乾

問所

謝玄暉詩陵澗尋我屋散秩

傳壁魚入道經函中因蠹食神仙字則身有五色人得而吞之可致神仙唐張揚之少子感其說乃多書神仙字碎翦置瓶中取壁

魚投之與其炎食而不能得遂致心疾餘見酉陽雜俎原化記載何諷事。趙曰壁魚白魚也在文書中尔雅所謂蟬白馬是已

○沈曰郭璞注衣書中虫今人謂之壁魚

洗杓開新醞

一作斟

低頭拭小盤

朱曰二云

憑誰給麴蘖

朱曰書若作醴尔惟麴蘖

細酌

老江干

朱曰干陞也。趙曰司空飲酒詩開君一壺酒細酌對春風

江上值

朱曰一作置

水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫

與春來花鳥莫深愁

趙曰耽佳句而語驚人言其平昔如此今老矣所爲詩則讓與而已尤復看意

於驚人也故寄語花鳥无用深愁耳

新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟

焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

朱曰見陶謝不枝梧注

撥悶

夢輔曰一二云贈嚴二別駕

聞道雲安麴米春

蘇曰退之詩且可勤買拋青春因史補酒有郢之富水烏程之若下蔡陽之土窟春

富平之石東春劔南之燒春子美聞道雲安麴米春裴劍傳奇亦有酒名松醪春乃知唐名酒多以春。趙曰東坡詩麴米春香並舍間蓋纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽銷出於此

愁定幾巡長年二老

洙曰舟師名見上注

遙怜汝

趙曰長年二老川中呼舟師之名

師曰俗謂之翁蓋把施者

揆施開頭捷有神

洙曰開頭一作鳴鑣皆行船貌初行船曰開頭。趙

曰揆施開頭之捷疾揆縛結施吐邏切

已辦青錢防雇直

趙曰川人不以隼折而一色見錢為

青錢當令美味入五晨宵

洙曰晨宵一作身

散愁二首

久客宜旋旆

蘇曰郭規久客塞上宜旋歸旆故園桃李想自成蹊鄉親時復入夢

興王未息

戈蜀星陰見少

趙曰星以陰而見少

江雨夜聞多百萬傳深入寰

區望匪他司徒下燕趙收取舊山河

趙曰望光弼之保也

○開道并州鎮尚書訓士齊

朱曰并州太原也

幾時通

薊北

朱曰范陽盧龍等也皆安史巢穴

當日報關西

朱曰長安以西皆謂之關西

戀闕

丹心破

蘇曰辛毗值此喪亂兵戈未定丹心復將破矣

雷衣皓首啼老魂招不

得歸路恐長迷

愁

魯曰強戲為吳舨

江草日日喚愁生

蘇曰樊林呼喚濃愁酒又古樂府青青河畔草

巫

朱曰一作春

峽冷冷非

世情

趙曰水自泛泛不拘世情入自然寂而感其泛泛之聲也

盤渦鷺浴底心

性趙曰

賦盤渦谷轉

獨樹花發自分明十年戎馬暗萬國

朱曰自

後天下草草不安者十餘年

異域賓客老孤城

朱曰公本北人而寓南國故云異域

渭水

秦山得見否人今罷病虎縱橫

洙曰渭水秦山皆關中風物也時方罷弊賦冠元斤

而未可歸故云得見否。師曰王孫不歸來他塘春草碧草喚愁生言起歸心也。巫峽之水伶仃不斷世情疎絕非水長流之比也。獨盤渦乃碾碓之水鷺浴自得子美心性亦鷗鷺安閑之比也。獨樹花發自分明喻子美不徇乎流俗也。渭水秦山乃子美故鄉。

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟

定功曰王仲宣詩獨夜不能寐

星垂平野闊

月湧大江流

洙曰王仲宣詩大江流日夜

名豈文章著官應老病休

飄飄何所似天地一沙鷗

洙曰地一作外

歸

東帶還騎馬東西却渡舡林中才有地峽外絕無天

洙曰夔州居山水間在峽中故號為稍平然狹隘多石。趙曰若盧全詩低頭雖有地仰面若無人。虛白高人靜

洙曰莊子謂虛室生白注謂室虛則純白生矣謂天能虛心以避世則純白備於內也故詩主意高人靜也。喧卑俗

不率

朱曰喧卑驚雜兒以俗累之牽人者如此
趙曰鮑明遠舞鶴賦歸人寰之喧卑

他鄉悅遲暮

不敢廢詩篇

客舊館

新添

隨人事初秋別此亭重來梨葉赤依舊竹林青
何時卷寒砧昨夜聲無由出江漢秋渚月冥冥

開江通神女館

朱曰見神女峯猶妙注

朱曰見日落
望鄉臺注

漸惜容顏老

朱曰傷時不可再也

無由弟妹

以道
出隔也

兵戈與人事迴首一悲哀

即事

朱曰一
云天畔

群山孤草亭江中風浪雨冥冥

朱曰楚辭雷填一
填兮雨冥冥

濁涇

弟姓

物

洙曰二云
峽中覽物

三輔

洙曰三輔京兆扶風馮翊也公曾為
趙曰公曾為華州功曹故曰掾吏華

風憶在潼關詩興多

洙曰事見詩年譜。蘇曰王勃曰五
在洛陽詩興甚多今老矣終日思

字無題下筆。趙曰公華州
所有詩即潼關之詩興矣

巫峽忽如瞻華岳

鄭曰華
胡化切

江猶似見黃河

趙曰巫峽蜀江則所謂峽中覽物華岳黃河
所以言華州也。師曰華岳黃河皆子美故

和公今客中見巫峽蜀江遂想像有
感故曰忽如瞻華岳猶似見黃河
舟中得病移衾枕趙曰言具

得病在雲安舟中而移
衾枕於客居屋舍之下
洞口經春長薜蘿宋曰謝靈運詩想見山阿人薜

在眼形勝有餘風土惡幾時回首一高譌宋曰雖號形勝之地而風

士不類中原公曾有南楚詩云南楚青春異喧寒早早分趙曰言幾時離此風土惡之地而去可以回首望之寫曾懷而浩歌也

憶鄭南班

鄭曰音此

鄭南伏毒寺趙曰舊本作毒寺難解師氏瞻本作毒寺無義一作毒寺却似有義蓋寺名伏毒而在江心故以

到江心為
瀟灑也
瀟灑到江心石影街珠閣泉聲帶玉琴趙曰

言泉聲如玉琴之聲也江淹去故
知賦無工琴方何親舊所引大非
風杉曾曙倚雲嶠憶春

萬里蒼茫水宋曰水一作外
龍蛇只自深趙曰言倉浪水徒為龍蛇之深藏不

似鄭南江心之可到

懷瀾上游

悵望東陵道

朱曰曹何傳召平故秦東陵侯種瓜長安城東世謂東陵瓜阮籍詩云昔聞東陵瓜近在青門外

平生灞上游

朱曰灞水也

春濃停野騎夜宿漱雲樓離別

人誰在

趙曰所與同遊灞上之人今既離別復誰在乎

經過老自休眼前今古

意江漢一歸舟

朱曰古詩天際識歸舟

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉

朱曰洞庭波

永

夜攬貂裘

朱曰蘇季子不得用而貂裘弊

勲業頻看鏡

朱曰惜其功名未遂而身老也○修

可曰左傳石碣曰老夫耄矣無能為也此古人所以惜老人之衰令公所云豈在是乎更信詠懷詩云匣中取明鏡披圖自照看

行藏獨倚樓

趙曰所以念深矣○余曰令齊夜話云詩有句含蓄者老杜此二句是也

時危思

報主表謝不能休

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒余曰古今詩話云楊大年不喜

詩強大年不服因曰公試為我續江漢思歸客一句片雲天共

遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老

馬不必取長途朱曰田子方出見老馬於道而問焉其車曰

趙曰韓子曰管仲隰朋從桓公伐孤竹春往而冬返迷道失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉公之意自此而猶可以知道解惑也

垂白朱曰一云白首

垂白馮唐老朱曰見名顯清秋宋玉悲趙曰見宋玉元

為氣江喧長少睡樓通獨移時多難身何補鄭曰難

無家病不辭趙曰公携妻孥入蜀而今句云甘從千日醉

朱曰中山有酒飲者一醉千日方石飲之千日乃醒○師曰張茂先博物志云昔人有姓劉名玄石者從中山酒家飲酒酒家與之

千日酒而忘語數日尚醉家人不知以爲死斂葬之酒家忽悟告之發塚乃醒未許七哀詩宋曰曹子建王仲宣張子孟陽皆有七作○師曰曹子建等七哀詩云七哀謂痛而哀義而哀感而哀然而哀耳目見聞而哀口歎而哀鼻酸而哀子建爲漢末征役別離婦人哀歎故賦此詩仲宣則哀漢室之亂孟陽則前哀人事之遷變後哀王室之漸亂故其題皆曰七哀也

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童

趙曰言爲客於外年老而不敢歸雖童稚亦怛然免其猜忌爲害乃所以全生也衣裳垂素髮宋曰賦素髮髮岷以垂頰門巷落丹楓宋曰謝靈運詩曉霜楓葉丹常怪商山老兼

存胡贊功宋曰四皓也見羽翼思商老注

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒落岸山鳥暮過庭

煖老須燕玉宋曰唐寧王有煖玉鞍又有煖玉盃以爲飲器不暖而自熱○趙曰燕玉婦人也古詩云燕趙

多生人美者顏如玉待燕玉而媛
則孟子所謂七十非人不媛也
充饑憶楚萍昭王渡江有

一物大如斗直而大取之以問孔子曰此何物也可制而食之吾
昔過陳間童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜

如胡茄在樓上哀怨不堪聽朱曰晉劉琨避亂為賈胡欲害時援茄而吹之作出塞之

聲以動其歸思胡皆啼哭而去

白狗斜臨北田曰水經注梯歸白狗峽蜀江中流兩面如削黃

牛更在東朱曰黃牛山在縣北四十五里周回五十里高三十

高崖間有石色如人負刀牽牛人黑牛黃其狀分明止崖加之江

一暮黃牛如故今黃牛峽山下有廟曰洛川王土人云黃牛神也

東坡有碑載歐陽文忠公事云予昔以西京留守推官官為館閣校

勘時同年丁寶臣元珍適來京師夢齒余同舟沂江入廟中拜謁

堂下予班元珍下元珍固離予不可方拜時神像為起鞠躬堂上

且使人數予上耳語久之元珍私念神亦如世俗待館閣乃爾異

禮耶既出門見一馬凌耳覺而語予固莫識也不數日元珍除缺

州通判已而予亦貶夷陵令日與元珍處不復記前夢矣一日與

元珍游峽謁黃牛廟入門惘然皆夢中所見予為縣令固班元珍

下而門外竊石為馬，焚一耳相視大驚。乃留詩廟中，有石馬繫何門之句。蓋私識其事也。張無盡天竟讀曰：壯哉黃生，有大神力。輩聚呂石百千萬億，劍戟牙齒，隙隙江側，壑激波濤，險不可測。威脅舟人，喪怖失色，封性羅酒，千載廟食。峽垂常照夜，江日會兼風，曬藥安垂老，應門試小童。夢持曰：右城莊子子真往。

覽鏡呈栢中丞

渭水流關內

洙曰：渭水入于河，故浮渭而東還。帝都西都賦：帶以黃河，涇渭之川。

終南在日

邊

洙曰：詩曰：終南有王，長曰終南，周之名山。西都賦：表以大華，終南之山是也。趙曰：西都賦：帶以洪河，涇渭之川。又云：表以大華。

大華終南之山，則渭水終南者，長安也。曰：邊言帝都。

膽銷豺虎窟

洙曰：南都賦：豺虎肆虐。

淚入

犬羊天起晚堪從事

趙曰：凡仕有官者必早行遲更覺起晚矣，可堪從事乎。

仙

趙曰：仙者身輕步疾，老而行遲矣。那更覺為仙乎。

鏡中裴謝色萬一故人憐

傷其寒者而求隣於枯中水也。

東屯北俺

鄭曰俺於發反

盜賊浮生困誅求異俗貧空村唯見鳥落日未

庚曰

不逢人

殊曰登樓賦白日忽其西匿鳥相鳴而步壑風吹

庚曰

面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

有歎

曹曰傳蜀官軍自圍普還

壯心久零落

趙曰魏武帝樂府曰烈士暮年壯心不已

白首寄人間

蘇曰梁

首猶寄人間

天下兵常闕江東客未還

趙曰公有

窮猿

號雨雪

殊曰晉書云窮猿奔林

老馬望關山

殊曰管子曰老馬之智可用也

武德

開元際蒼生豈重攀

殊曰武德高祖年號開元明皇年號。趙曰追念祖宗之盛時也

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻

趙曰此夔州詩而言三蜀百蠻蓋夔在三蜀之下百蠻之北廣

言之也 卷簾唯白水隱几亦青山鄭曰隱去聲 倏捷長難見

朱曰淮南子置猿濫中非不巧捷南都賦倏穴騰希而競捷 鷗輕故不還朱曰南越志勃海中有鷗隨潮

上無錢從滯客有鏡巧催顏

獨坐

悲愁回白首倚杖背孤城江歛洲渚出朱曰謝惠連詩蕭條洲渚際

靈運詩歛曲洲渚言天虛風物清滄溟服裘謝一作恨朱紱負平

生朱曰易朱紱方來趙曰公已賜緋矣負平生言无所用於時也仰羨黃昏鳥投林羽翻

輕師曰黃昏鳥猶所歸子美以久客他鄉曾歸鳥之不如乎

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼趙曰白帝城也易云重門擊柝矣

帝吳競古樂府解題云烏夜啼宋臨川王義慶造也客子入門

月皎皎

朱曰詩月出皎皎何漢蘇曰萬周亂後還松江入門長吁愁觀中庭皎皎月色幾无生意彷彿微曙

誰家搗練風淒淒

朱曰詩風雨淒淒

南度桂水關舟楫

恨死

才也

北歸秦川多鼓鞞

朱曰秦一作洛趙曰時吐蕃兵未息也師曰言京師尚

屯兵以防守也

年過半百不稱意明日看雲還杖藜

戲作俳諧體遣悶二首

鄭曰俳音排

異俗可吁怪斯人難並居家家養烏鬼

鄭曰養去聲

沈存中筆談峽中人謂鸛鵒為烏鬼以繩繫其頸使人捕魚此說非也楚人信巫以為烏鬼耳。田曰元稹詩曰病賽烏稱鬼巫占

瓦代龜注南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦上此在元稹長慶小集所謂注則積有注也。蘇曰夔州圖經稱峽中人謂鸛鵒

為烏鬼蜀人臨水居者皆養鸛鵒繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之至今如此或言居人相率十百為曹設牲酒於田間眾操兵

杖群噪而祭烏蚩鬼言烏蚩戰死者多與人為厲歲以此禳之。余曰吟齋夜話云川峽路民多供事烏蚩鬼以臨江故頻頻食黃

魚耳俗人不解便作養畜字讀遂使沈存中自差以烏鬼為鸛鵒也。師曰按沈存中筆談峽中人謂鸛鵒為烏鬼以繩繫其頸使

之捕魚此說非也楚人信巫以烏為鬼耳元稹詩曰病賽稱鬼巫
占尾代顛注南人染病競賽為鬼楚巫列肆悉賣尾上夢符之說
是養當讀為顛顛食黃魚鮑曰按爾雅注鱸大魚似鱸而短
供養之養

二三丈江東呼為黃魚故公詩云脂膏兼飼犬長大不容身
豈有如此大魚可以鷗鷁為捕者則知烏鬼乃烏蠻鬼耳舊

識難為態新知已暗疎洙曰楚辭樂莫
樂乃新相知治生且耕鑿

只有不開渠洙曰峽俗養烏頭鬼祭之似人。趙曰交態之
態也難與態則其人之薄矣楚辭曰樂莫樂於新

相知而至於已暗疎則其人之薄又可
知故下句欲耕鑿不復與薄俗相關

西歷青羗坂鄭曰水經注江水遙
巫峽過青羗山坂南留白帝城於菟侵客

恨鄭曰菟同都反虎名。洙曰一作穀於宣四年初若穀娶於
生鬬伯比若穀卒從其母畜於邲降於邲子之女生子文焉邲

夫人使棄諸夢中虎乳之邲子田見之懼而歸夫人以告遂使取之
楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰閭穀於菟其女妻伯比實為令

尹子大拒救作人情蒼舒曰宋玉招羗云拒救蜜餌有饒饒此
二注拒救故以蜜和米煎作之拒奇事切

救音女。蘇曰張黔送友人拒救錫綴拒救今糖餅
蜀人呼為拒救。鄭曰拒其呂切救尼呂切膏環也瓦卜傳神

語誅曰巫俗擊瓦觀其文理分折以定吉凶謂之瓦卜。夢符曰古按元微之詩病竇烏捕鬼巫占瓦代龜注南人染病竇竇烏

鬼楚巫列肆畬田費火聲誅曰一作耕火耕水耨史記食貨傳載。田曰楚俗燒榛種田曰畬

悉賣存卜先以刀芟治林木白所畬其刀以木為柄刃向曲謂之畬刀劉禹錫畬田行何處好畬田子美夔府詠懷又云燒畬度地偏

非何處定高枕笑浮生誅曰公頃歲自秦步龍從同谷縣出游蜀留帶巫山。趙曰言風俗處

不同孰是孰非焉有定乎但付之一睡而已

遣憂新添

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人
紛紛乘白馬壤壤看黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

遣悶呈路十九曹長新添

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鶯並坐交愁
濕白鷺群飛大劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒

杯寬唯君醉愛清狂客百遍相過意未闌

長吟

新添

江渚翻鷗鷺戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心
已撥形骸累真爲爛熳深賦詩歌句穩不免自長吟

朱曰詳此詩當
爲在草堂時作

樓上

新添

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南
戀闕勞肝肺論材愧杞桢亂離難自救終是老湘潭
疾病

古詩二首

律詩二首

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳嘴世莫識韓曰麟鳳治世之祥亂世誰識此煎膠

續絃竒自見蒼舒曰右按東方朔十洲記仙家煮鳳喙麟角合煎

努斷絃及斷折之金以膠連使力所繫亡更乃斷續處不復斷也尚看王生抱此懷在於

甫也何由美且遇王生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷

見凍餒不足恥陳綏亦不足為耻今本中作陳綏尤非

者亦無高見隨而疏之真可笑也今改正多病沉年苦無健王生怪我

顏色惡蒼云伏枕艱難遍瘡瘍三秋孰可忍寒熱百

日相交戰頭白眼暗坐有舐鄭曰丁尼肉黃皮皺命如

綫鄭曰與惟生哀我未平復為我力致美肴膳遣人

向市賒香粳喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠金

城土酥靜如練蘇曰土酥即今之蘆菔也其種蘆葦金城尤佳魏夫人帖云膾土酥以練素人呼為地酥

能解兼求富豪朱曰一作畜且割鮮朱曰西都賦割鮮野

麵毒也有駝金城自能為酥其名土酥老杜身在秦州而食長安之冬

蔬金城之士酥且求畜豕而割鮮焉非肴饌之美而何。曹曰畜豕一作畜密沽斗酒諧終宴師曰言禮故人情味晚

誰似令我手脚輕欲漩老馬為駒揔不虛朱曰詩角弓

不顧其後注已老矣而孩童慢之箋云此喻幽王見人反悔當

慢之遇之如幼稚不自顧念後至年老人之遇己亦將然也

時得意况深眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見

師曰甫傷年老時輩所忽故云當時得意况深眷蓋譏時輩雖見眷遇于君不必他日至若甫之困躓也既傷交態刻薄未章遂表

王生事與長相見也

醉為馬墜諸公携酒相看

甫也諸侯老賓客蘇曰卜子夏見魯大夫曰商也諸侯門下

如罷酒酣歌拓金戟鄭曰拓音託騎馬忽憶少年時

蘇曰許褚騎馬過新豐淚下不止客問其故褚曰憶少年時疾矢
躍馬醉戲于止回首五十年事不覺淚下○趙曰阮籍詩憶昔少
年散蹄迸落瞿塘石禹解曰瞿塘峽名時甫在夔故言及此白帝城門水

雲外低身直下八千尺粉堞電轉紫遊韁朱曰粉堞城堞也以

至土涂之故曰粉堞韁馬韁以紫絲為之故曰紫韁○禹解曰電轉言其疾也東得平岡出天壁

逢原曰言山立與天齊高也江村野堂爭入眼垂鞭鞚輕凌紫陌鞚

鞚子可切○逢原曰向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎

射皓首為驚而自謂其年少時能騎射今亦尚能也安知決臆

追風足洪曰決臆縱意也追風言馬足疾可以追風也○趙曰追風太宗十驥之名朱汗驂驪猶

噴玉趙曰朱汗即汗血也崔陵上元夜遊詩驂驪始散東城曲

之澤其不虞一蹶終損傷洪曰不虞非出於虞度人生

快意多所辱職當憂成伏衾枕况乃遲暮加煩促

詩用枕聚芳錦衾亂芳而摘用朋知來問腆我顏誅曰腆之熟矣張茂先云煩促每有餘厚也杖

蒸強起依僮僕語盡還成開口笑提携別掃清谿曲

酒肉如山又一時趙曰微左傳有酒如通有肉如陵初筵哀絲動豪竹

琪曰大共指西日不相貸琪曰共指西日不相貸言欲暮須痛飲不相假借喧呼

且覆杯中渌何必走馬來為問君不見嵇康養生被

殺戮誅曰嵇康注養生論後以事坐誅

耳聾

生年鵲冠子黃曰袁叔真隱傳曰鵲冠子者楚人隱居深山

書言道家事馬護養師之後顯於趙鵲冠子懼其薦已遂與之絕鵲者勇難也數世鹿皮翁誅曰見

訂鹿皮翁注眼復幾時暗耳從前月聾猿鳴秋淚雙雀噪

晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風師曰鵲冠子隱人也常居深山耳聾謂雅

士是詩所謂鵑冠非武士所冠蓋名同而實異耳

老病

老病巫山裏，替留楚客中。藥殘他日累，花發去年叢。

夜足霜沙雨，春多逆水風。合分雙賜筆，

漢官儀：尚書今漢丞郎月給赤管大筆一雙。公為尚書工部郎，故感而有是句。猶作一飄蓬。

懷古

古詩十三首 律詩五首

述古三首

赤驥頓長纓，洙曰：列子：周穆王右驂赤驥，左白鵠。非無萬里姿。

周流八極悲鳴淚至地，為問馭者誰。鳳凰從天來，何

意復高飛。竹花不結實，念子忍朝飢。唐曰：朝陟遙切。○此宋劉公幹鳳凰集。

南嶽徘徊孤竹根於心不肯厭奮翅凌紫氣豈不常勤苦黃
雀群○蒼舒曰右按劉公幹曾都賦曰竹填山陵根附坂城蒙雪
含霜不崩其色翠實離離鳳凰以食○趙曰莊
子鰥離非練實不食郭象注云練實竹實也

古時君臣合

可以物理推賢人識定分進退固其宜

洙曰大臣以道

則奉身以退退一作用○師曰昔良驥困於塩車遇伯樂悲鳴若
有所訴鳳非竹實不食驥有万里之姿御非其人則必困頓於長
纓鳳有應期之瑞竹花不實則必困於飢餓譬君子不逢賢聖之
君不食其祿古來君臣遇合可以物理知之是以賢人進以禮退
以義知分命之所在不苟於貪冒龍
榮豈非驥鳳甘於困頓飢餓之比乎

市人中集

洙曰易日

於利競錐刃

洙曰以文通云

置膏

烈火上

洙曰左濟如致脂膏於烈火之上轉增熾熾今王會諸侯
亦然○趙曰市人之爭利如膏火之自煎爾莊子曰膏以

煎自

哀哀自煎

洙曰莊子膏

農人望歲稔相率除

蓬蒿

蘇曰王陵母家每春暮蓬
蒿生居人相率手除之

所務穀為本邪贏無乃

勞

洙曰莊子長梧封人曰昔子為禾耕而國莽之則其實亦過
於耕而報子甚而城裂之其實亦滅裂而報子子來生麥亦過

其耕而熟獲之其禾繁以茲子終年厭饗○趙曰張衡西京賦云
商賈碑販何必昏於作勞邪○竊優而足持注邪為也○故為之事自
餘贏豐饒
足持也
舜舉十六相身尊道何高
朱曰文十八年傳

八人天下之人謂之八愷高辛氏有才子八人謂之八元此十六族也
不能與生而舜舉之天下如同心戴舜以為天子以其舉十六相故也
秦時

任商執法令如牛毛
朱曰商君名執相秦十六年天子資刻薄少因變秦法令宗室貴戚多怨望者後

臧商君之家也○蘇曰秦法如牛毛沛公及華去○趙曰東坡先
生云子美詩自許稷契人未必計也然此詩言舜舉十六相與秦

任法之事句法自是稷契輩人口中語也○師曰錐刀利之微細
也易曰日中為市古者敦本而抑末市人競錐刀之利喧喧不息

如置膏火上自取煎熬玄宗之時利孔百出聚斂之臣前民膏血
是知以利為政未有不煎者○禹綏躬稼而有天下則務農重穀

國家之本是以舉十六相惟急親賢賢人用則民安其業民安其
業身尊而道高終身無為之治彼始皇任商執法井田之制頭

會箕歛民不堪命雖法令之密如牛毛然安能禁人之不為亂乎
是以陳勝一起天下應之如影響○肅宗中典故甫意欲敦本輕徭

薄賦此天下可得而治也

漢先得天下
朱曰光武也
祚永固有開
朱曰禮有
豈惟高

祖聖功自蕭曹來經綸中興業何代無良才吾慕冠

鄧勳洙曰冠濟時信良哉耿賈亦宗臣蕭曹曰班固之傳

臣是謂相國今公羽翼共徘徊休運終四百洙曰漢祚終

詩於耿賈亦云圖畫在雲臺洙曰雲臺圖功臣像○蘇

宗獻帝贊曰終我四百永作震賓開必先漢自高祖開基至元始年間表弱王莽篡國光武中興使國

願起什漢道中興圖形雲臺照耀萬世○師曰禮云國之特興有

祚再永實自高祖有開其先也雖然豈特高祖之聖亦本乎得蕭

何曹參輔贊之功光武中興之日冠向鄧禹耿弇賈復之徒左右

羽翼與光武徜徉天下收復土宇及功成名遂光武不任以吏事

俾之各奉朝請蓋得取功臣之術是以漢運終四百餘多二十八

將之功赫赫畫像雲臺殆非韓彭趙酈殺戮之比也肅宗中興長

亦光武之倫奈何諸將邀功養寇以自封其與冠鄧耿賈輩遠矣

遣興五首

龍三冬卧洙曰易龍蛇老鶴萬里心洙曰舞鶴賦結昔

南意傷肅宗無駕御英

之蟄以存神

長悲於萬里

時賢後人未遇猶視今朱曰後之視今猶今之視昔也愁康不得死朱

一云且不死江淹恨賦孔明有知音魯曰徐庶薦孔明又如龍底

松用舍在所尋朱曰古詩鬱鬱大哉霜雪經歲久為枯林

朱曰傷有材而不見用○師曰龍雖蟄於冬至春則賴以沛霖雨喻孔明得徐庶之薦終則見用鶴心在萬里奈已老何喻愁康日暮途窮左右無一言之援是以終死獄中夫昔愁康孔明皆賢士也一則得君一則失勢豈非不幸耶

昔者龐德公朱曰者一作在未曾入州府襄陽耆舊間處士

節獨苦朱曰後漢逸民傳龐德公者南郡襄陽人也未曾入城府夫妻相敬如賓豈無濟時策

朱曰一作終竟畏羅罟終竟畏羅罟一作終歲畏罪苦林茂鳥有歸水深魚知

聚舉家隱鹿門劉表為得取朱曰荆州刺史劉表數延請

合一身就若保全天下遂罷公笑曰漁漁樂於高林之下暮而得

穴也且各得其栖宿而已天下非所保也因釋耕於壠上而妻子

耘於前表指而問曰先生苦居畝畝而不肯官祿後世何以遺子

孫乎龐公曰山人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未為
無所遺也裴數自而去後遂携其妻子登鹿山採藥不反○秦曰
襄陽記云鹿門山舊名蔚嶺山建武中襄陽侯習郁立神祠
於山刻二石鹿夾神祠道口俗因謂之鹿門廟遂以朝名山

陶潛避俗翁未必能達道蘇曰墨子未必達吾道觀其著詩集

頗亦恨枯槁趙曰因陶潛而有所悟故於此詩非直詆陶也陶集中國有恨枯槁之語矣如楚調之夏日長袍亂

寒夜無被眠飲酒詩頭淵稱為仁長飢至于老雖留身後名一生亦枯槁具他皆類是豈不謂之頗恨枯槁乎達生豈

是足默識蓋不早有子賢與思蘇曰竟盟吾雖有三子賢不肖在渠輩老夫一日合

眼子等榮賤任其事業非干吾事何其掛懷抱立之曰山公書淵明文有與

疾頗爾斯才才之不才亦已焉哉文責子曰白髮被兩鬢肌膚不

復實雖有五男兒撫不好紙筆何詩已二八漸放固無匹何宣行

志與事而不愛文附雍端年十三不識六與七通子垂力數值不冠梨

與栗夫運苟如此且進極山物觀淵明之詩想見其人置懷慈祥

能誰可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩所

謂癡兒前不得說步也○黃曰子美困於三蜀蓋不知者詬病以

拙於生事又往往幾議宗文宗武失學故聊寄此詩於淵明

以解嘲耳其詩名曰遺興可解也俗人亦以為幾淵明病也

賀公雅吳語

宋曰賀知章○蘇曰陸機雅能吳語吳兒聞之皆起歸思○大臨曰世說王真見王丞相以腹

射彈某局曰何乃淘注云吳人口令為淘虛融反劉既出人問見公主云何劉曰未見也異唯聞作吳語尔○孝祥曰語林曰真長

云丞相何奇止能在此常清狂
宋曰武五子傳清狂不惠凡作吳語及細垂也

任以狂有故言清狂也或曰色理清徐而心不惠曰清狂清狂如今白癡
上疏乞骸骨黃冠歸故

鄉蒼舒曰右按禮記郊特牲曰野夫黃冠黃冠草服也○蘇曰賈亮疏乞骸骨漢文不允三上不答乃棄官隱中條

氣不可致宋曰王微之字子猷相公嘗謂微之曰卿在府日之此當相料理微之初不酬答直高視以手板拄頰云

西山朝來致有爽氣耳
斯人今則云魯曰頻洲今也則云
山陰一葉字江海日

淒涼宋曰知章事明皇為秘書監自號四明狂客及秘書外監晚節未誕故天寶初夢遊帝居及寤遂請為道士歸鄉里

以宅為千秋觀表求周官湖數頃為放生池有詔賜鏡湖一曲

吾憐孟浩然短褐即長夜修可曰短一作短見北征詩注陸士衡送子長夜臺王仲宣長

夜何冥冥○趙曰南史范曄在獄中為士賦詩何必多往往題扇曰去白日之忽忽即長夜之悠悠

凌鮑謝

魯曰鮑昭謝朓○蘇曰江物詞采凌鮑謝筆跡踵二王

如此也應璩百一詩云用

清江空舊魚

趙曰浩然嘗有詩曰試垂竹竿釣果見查

頭籀今言清江之內

春雨餘甘蔗每望東南雲

蘇曰果

弟景母見東南白雲

令人幾悲吒

鄭曰陟舊切正作吒○路

年邁撫心獨悲吒○趙曰浩然襄陽人襄陽在秦州之東南公思而不見故望雲而起悲吒耳

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽

洙曰後漢靈帝末

侯王非王先乘萬騎上北共○趙曰先皇言肅宗也肅宗即位靈武而朔方在靈州之隣則車駕所巡矣

陰山驕子

汗血馬

洙曰史胡者天之驕子大宛有汗血駒侯應之北邊塞陰山在遼東外東西子餘里○趙曰驕子指言回紇也至

德二載廣平王淑為兵馬元帥郭子儀副之以朔方安西回紇南蠻大食兵討安慶緒時回紇兵最有功也

長驅東

胡胡走藏

趙曰東胡指言安慶緒也時廣平王之兵戰于滹水而慶緒敗走

鄴城反覆不

廷怪

趙曰慶緒河北明年乾元元年蔡希德等復會安慶緒賊復振以相州為成安府鄴城即相州也此所謂鄴城反覆

指言慶緒明矣舊法模稜云胡走藏者祿山也鄴中反覆者思明未服也然不知當回紇助順之時祿山已為慶緒所殺而已非祿

山關中小兒壞紀綱張后不樂上為忙

蘇曰梁曰劉氏紀綱者數

小兒也今用權勢者乃匹夫耳○趙曰東坡先生詩話有曰關中小兒亂紀綱謂李輔國也張后不樂上為忙謂肅宗張皇后也舊

注至謂關中小兒為越王係欲奪嫡言上為忙者以代宗畏后皆非也自有東坡成說正其謬按張后能年寵干豫政事後與李輔

國謀逆上皇又屢欲危太子皆張后之惡也

至今今上猶撥亂勞心焦思補

四方

鄭曰思息吏切○洙曰今上代宗也自為太子授天下兵馬元帥及即位內平張后越王之難外經營河朔

我

昔近侍叨奉引

洙曰往在詩云我昔忝近侍時代宗享郊廟也此詩亦言代宗時事而云我昔近侍叨奉引然

二史皆不載故不知所任官也

出立整肅不可當

洙曰出兵一云兵也○趙曰奉引供奉之事也舊注

謂奉引事二史皆不載故不知所任何官是何等語也○田曰引唐六典補闕拾遺武后置二人以掌供奉諷諫子美至德二年肅

宗授左拾遺明年收京邑從還反變蓋於貴掌供奉邑從也

為留猛士守未央

蘇曰謂郭子儀奪兵

病入宿衛也

致使歧雍防西寇

鄭曰雍於用反

犬戎直來坐御床

百官跣足隨天玉

洪曰吐蕃陷長安天子奔陝○趙曰守未大東坡以為郭子儀按史程元振以子儀

有天下功醜為詆譖肅宗不納其語

願見北地傳介子

然猶留守京師明年吐蕃入寇陷長安

子北地人也持節使誅斬樓蘭王安

老儒不用尚書郎

木蘭行云欲與木蘭賞不用尚書郎○師曰甫嘗為工部尚書郎中犬戎之難甫欲得將如傳介子以討平之而甫文士年已衰老

想不為朝廷用所謂

儒冠多誤身者此也

憶昔開元全盛日

修可曰鮑明遠蕪城賦曰當昔全盛之時

小邑猶藏萬家

室稻米流脂粟米白

公私倉廩俱豐實

虞子人蒲野桑麻如織雞犬之音相聞○蘇曰

九州道路無

豺虎

蘇曰時開遠門外西行旦地里萬餘路不拾遺行者不憂囊糲

登清九州牧

遠行不勞吉日出

通達不必擇日而後出也按

雪書極至治者以齊統魯縞車班班洙曰齊執魯縞世稱奇者

開元貞觀為首桓帝初京師童謠曰車班班入河間者言上將崩乘輿班班入河

問迎靈帝○夢符曰右按前漢志齊織作未統縞縹緇之類○
師古曰水謂布帛之細其色鮮紫如米也男耕女桑不相失

○洙曰縞子男子畝婦人桑○梅曰言民不失其業也宮中聖人奏雲門洙曰周礼大

舞雲門以祀天神天下朋友皆膠漆洙曰後漢陳重雷義為友語曰

標絕交論道協交膠漆○百餘年間未災變叔孫礼樂蕭歐曰以信義義相交接也

何律洙曰揚雄解朝叔孫通起於抱鼓之間解甲投戈豈聞象作君臣之儀得也聖漢權制而蕭何造律且也

一絹直萬錢蘇曰河平元年絹每端直八千至開元子美言萬錢其凶荒不言何知有田種穀

今流血洛陽宮殿燒焚盡洙曰安史之乱民困於役而不

宗廟新除狐兔穴洙曰張子孟陽七哀詩園寢化為墟周墉

日郭生近除宮苑荆棘無遺堵狐兔窟其中無藏不復歸○蘇傷心不忍問者舊蘇曰劉琨重過

狐狸窟穴尚不持耳故鄉并邑遷移

田園荒廢駐馬傷心
之久不復更問耆舊
復恐初從亂離詔小臣魯鈍無所

能洪曰劉公幹小臣信
朝廷記識蒙祿秩周宣中興望

我皇灑血江漢長衰疾洪曰長一作身宣王承厲王之亂復

年間未災變謂祿山未反叔孫通為高祖制禮肅何定律令當是

時禮樂律令修明開元之治幾於三代及罷九卿相李林甫生事

遠夷中國消耗祿山一叛舉前日禮樂法律圯壞而弃之玄宗於

是時雖欲奏雲門於宮中豈可得哉林甫因忠祿山之從平昔相

好從一日反日操戈相逐雖欲如向者膠漆之堅豈可得哉太宗

時米斗三錢布帛稱是玄宗承富實之餘業物價極賤兵興以來

一綰直萬錢前日種穀之地今鞠而為戰場東都宮殿盡燬宗

廟失牛狐兔成群今人傷心痛者不忍道及亂雖時事甫自頤尊

能无能叨蒙工部祿秩足認朝廷不即棄捐唯以周宣中興之功

仰望其君灑淚江漢之上捲捲朝廷无復一預朝會衰疾日長老

夕到金華山觀因得故拾遺陳公學堂彦輔

遺唐陳子昂也少讀書於金華山○程曰子昂梓州射洪人射洪在州東南六十里子昂未達時在金華山讀

書有書堂尚存甫遊金華

因得子昂書堂遂有此作

涪右衆山內

鄭曰涪扶鳩切涪水出微外南入漢

金華紫崔嵬

洙曰爾雅石藏土謂之崔

嵬陸士衡西山何其峻畧曲鬱崔嵬

上有蔚藍天

鄭曰蔚紆勿切師曰金華神仙有三十六洞天八十一

福地蔚藍天乃洞天之名金華山有觀故云云

垂光抱瓊臺

洙曰孫綽遊天台賦瓊臺中天而顧居○趙曰

蔚藍則茂蔚之藍今詩人言水曰接藍則天之青亦可言蔚藍近世韓子蒼君出沐州即事詩云恍然不悟身何處水色山光尽蔚藍

繫舟接絕壁杖策窮繁回

洙曰陸士衡杖策將尋遠○趙曰謝靈運詩晨策尋絕壁

四

顧俯層巔

修可曰謝靈運築臺基層巔

淡然川公開雪嶺日色死霜

鴻有餘哀焚香玉女跪霧裏仙人來

洙曰苗昌植遠遊詩曰雲裏焚香數万丈神嶽巖

嵯峨仙人翔其隅玉女戲其間

陳公讀書堂石柱及青苔悲風爲我起

激烈傷雄材

洙曰古詩浩歌正激烈唐書陳子昂梓州射鴻人苦節讀書尤善屬文初爲感遇詩二十首王適見

而驚焉曰此子必爲天下文宗後北詣闕上書自稱梓州射鴻縣草莽愚臣則天召見奇其對拜麟臺正字文詞宏麗其爲當時所重新

言子昂有所論著當時以為法及載武后嘗問譚元氣以何道而
子昂勸右興明堂太學而史臣譏其以王者之事勉女主故卒為
訕侮而不用也○師曰子昂遭時無明聖之君故
其才不得展甫傷之故云云雖傷子昂亦自傷也

陳拾遺故宅

拾遺平昔居大屋尚脩祿

蘇曰邾鑒脩祿大屋貯青眉粉質

悠揚荒山

日慘淡故園煙位下曷足傷所貴者聖賢

珠曰按子昂勸右興明堂

太學及條上利便二事莫非賢聖之先務且載新書

有才繼騷雅哲匠不比肩

趙曰子昂

初為感遇詩三十首王適見而驚曰必為天下文宗故公此篇言江左之詩至子昂而初變蓋本乎離騷二雅也勢神文云折匠感

蕭公生揚馬後名與日月懸

○蘇曰揚雄司馬相如皆蜀人

生一死足矣若輩不見鬼錯紀信名如日月懸空誰可掩藏吾要明身後名非苟富貴之徒也陳後主壯之○趙曰使荀子貴名起

於日月○師曰拾遺諫官也子昂嘗為拾遺爵位雖卑不足傷痛後世所貴於子昂者以能諫武后為王者之事如與明堂崇太宗

皆聖賢之急務况又作感遇詩三十章其才可繼離騷大小二雅雖當時折匠善為詩者莫與之比肩子昂生於揚雄司馬相如之

後時雖不同其名與日月爭輝固不減於二
子二子亦蜀人故甫言及之子昂平昔與
同遊英俊人多

秉輔佐權洙曰子昂與陸餘慶王無競房
彥昭超玉價洙曰

超一作趙趙曰趙彥昭以權幸進
郭振起通泉洙曰郭元

授通泉尉後封代國公餘見後過郭代公故宅
○趙曰元振則自通泉而往先天二年定策誅竇懷貞等皆處相位
到今

素壁滑洙曰湛方生
灑翰銀鉤連洙曰銀鉤字勢也素靖

驚盛事會一時此堂豈千年終古立忠義感遇有遺

編洙曰傳言子昂死有文集十卷盧藏用為之序盛行于代
○趙曰子昂有感遇詩曰吾觀龍變化日聖人不利已日金鼎合還

丹茅篇是也○師曰時同游之士多秉輔佐之權獨子昂官不甚

顯至今素壁上尚有諸公墨迹存焉以此堂經久必壞不足以傳

後代然忠義之名不朽者惟感遇詩傳于天下覽者得
以觀子昂之蘊矣字幹如銀鉤屈曲故云灑翰銀鉤連

過郭代公故宅彥輔曰郭震字元振
以字顯封代國公

豪雋初未遇其跡或悅略洙曰江淹賦脫略公卿跌宕文吏

節故代公尉通泉放意何自若

洙曰元振尉通泉嘗盜鑄及掠賣部口以餉遺賈客

及

夫必暴見直氣森林噴薄

洙曰靈運吳都賦噴薄沸騰寂寞長邁○趙曰先天二年郭元振以

兵部尚書復同中書門下平章懷貞等附太平公主潛謀不順玄宗發羽林兵督宗聞變登承天門樓元振率兵侍衛奏上前奉詔誅

懷貞等無它也

五石落見異人豈伊常情度

洙曰新書武后與語奇之索文章上宝劍篇遂

得罷用後聘○趙曰此專譏太平公主事而舊注又雜之以武后召地為不便○趙曰此專譏太平公主事而舊注又雜之以武后召

見奇之此豈

定策神龍後宮中食其清廓

洙曰按新書明皇之誅太平公

主元振獨領軍處從事定宿中書十四日以功封代國公○趙曰神龍則中宗即位改元元年去天先二年凡八年而李者每疑之

晉論曰太平擅寵自中宗而末則禍胎在神龍而下也

俄頃辨尊親指揮存顧託

太平公主既誅則君臣之間玄宗得尊位父子之間玄宗得親傳所以感睿宗付託之意也

群公有慙色

洙曰玄宗之舉事也諸宰相皆走伏外省肅至忠實懷忠等皆從逆○趙曰玄宗之平亂也諸宰相皆走伏外省獨元振李兵色帝

王室無削弱迫出名臣上丹青昭臺閣

劉曰玄宗封元振代國公書

凌煙故
云云

我行得遺跡

洙曰跡一作址。晏曰遺迹故宅也。

池館皆疏鑿壯

公臨事斷顧步涕橫落高詠寶劍篇

定功曰元振寶劍歌云君不見昆吾

鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊凡幾年鑄作寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工差方數奇絕瑤瑤玉匣吐蓮花錯錯金環生明月正逢天下無風塵幸得用逢君子身精光黯黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交遊俠子亦曾親近英雄人何言中路遭弃捐零落飄淪古獄邊雖復埋沉無所用猶能夜夜氣衝天。趙曰玉劍篇乃郭代公之奇作所愛於武后宜公服膺而高詠之也。

神交付其漠

修可曰文選潘安仁作夏侯湛謀曰心照神交唯我与子南史劉訐字彥度阮孝緒博學隱居不交當世詩一造之即願以神交列子曰夢有六候正噩思慮覺喜懼此六夢者神所交也沈休文和宣城詩神交波夢寐路遠存

詠懷古跡三首

同作五首二首見陵廟門

支離東北風塵際

洙曰莊子人間世支離疏注云形骸支離不全貌。蘇曰徐懿老年病弊支離漂泊

萬里又值西北風塵。趙云言祿山亂時在賊也公之在賊或往河陽或移行在或居秦或居同谷是為東北風塵漂泊

西南天地間

洙曰漂泊言無定止○趙曰言其入蜀往來東西川且在變也

三峽樓臺淹

日月

洙曰三峽謂瞿唐巫山黃牛也○趙曰夔之上游則月峽下游則巴峽巫峽此三峽也

五溪衣服

共雲山

洙曰五溪亦蠻夷所居馬援所征之地衣服言異制也共雲山言上之雜居○薛曰右校後漢威將軍劉尚擊武陵

凌五溪蠻夷注酈元注水經云武陵有五溪謂雄溪瀘溪沅溪澧溪辰溪也

熊滿依朗漁作武在今辰州界

羯胡事主終無賴

洙曰祿山負恩也無賴言無所倚賴

哀時且未還

洙曰公自言傷時也

庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動

江關

洙曰周書庾信字子山雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意其辭畧云壯士不還寒風蕭瑟

搖落深知宋玉悲

洙曰宋玉一作爲王九辨云悲哉秋之爲物也蕭瑟兮草木搖落而變衰又曰傷懷悲此

風流儒雅亦吾師

蘇曰江總曰宋玉不惟文章百篇風流儒雅自可爲後生師範○趙曰言風流

以樂廣王銜爲首儒雅則公孫弘董仲舒

悵望千秋一灑淚

洙曰謝靈運詩灑淚眺連崗

條異代不同時

洙曰漢文帝見相如上林賦恨不与之同時

江山故宅空文藻

洙曰哀江南賦誅茅茨五之宅○趙曰今公尚在變所賦詩乃言歸州宅耳雲雨荒臺是夢思

為玉曾賦陽臺事也○趙曰宋玉所言朝雲行雨詎與以言最是

夢中事公詩言荒臺之雲雨豈是夢思乎詳並見上注

楚宮俱泯滅舟人指點到今疑此言楚之所謂高唐觀朝

雲廟者無有矣後人亦疑其當時之有無亦未可知也

群山万壑赴荆門生長明妃尚有村洙曰歸州有昭君

因昭君而草木皆香故曰香溪一去紫臺連朔漠洙曰江淹賦賦若夫明妃

關山無極搖風忽起白日西匿雁馬少飛岱雲冥色望君子兮可

期終燕燕絕於異域○蘇曰王昭君臨行掩淚曰使妾別紫臺橫

和親朔漢大將獨留青塚向黃昏洙曰昭君墓也○薛曰右

軍寧無愧恥乎二里漢掖庭待詔王嬙字昭君南郡秭歸人舊注云邑人明昭君

不回立臺以祭焉今有昭君村又琴操昭君伏毒而死單于奉葬

之胡中多白草而此家獨青○杜曰引單于既死子達亦昭君謂

達曰將為漢將為胡曰為胡於是昭君服毒而死單于奉葬之

胡中多白草而此家獨青○代詞人為作歌詩以弔之畫圖省識春風面環珮六王歸

月夜魂

薛曰漢元帝宮人頗多嘗令畫工圖之有欲呼者披圖以召故宮人多行路於畫工王昭君姿容其麗無所尚

求工遂毀其狀後匈奴求美女帝以昭君充行既召見帝悅之而名字已去遂不復留帝怒殺畫工毛延壽

千歲琵琶

琵琶作胡語分明怨恨曲中論

洙曰昭君初適匈奴在路愁怨遂於馬上彈琵琶以寄其恨至今傳之謂之昭君怨○薛曰右按釋名推手向前曰琵琶却手

向後曰琵琶因以為名漢遣烏孫公主主念其行道使知音者馬上奏琵琶以慰之歸州有昭君村○趙曰若魯亦

詩一曲琵琶馬上彈恨聲飛入單于國是已

公安縣懷古

魯曰吳大帝推蜀先主為左將軍荊州牧鎮油口即居此城時人号備為左公

故名其城曰公安

野曠呂蒙營

洙曰吳將呂蒙營於公安○鄭曰十二州志吳大帝封呂蒙為孱陵侯居此也故曰營

江

深劉備城

洙曰劉備曾為荊州牧

寒天催日短

蘇曰郡平客居多事值寒天鍾鼓催簷外

短日風浪與雲平

蘇曰水雲風浪卷地與雲平一草敢航者丈夫之勇可見也

灑落君臣

契

趙曰言先主與諸葛也

飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

誅曰阮籍見孫登長嘯而返

過宋負外之問舊莊

宋八舊池館雲霞落守

誅曰一作首

陽阿

誅曰阿山阿

枉道祇從入

吟詩許更過

趙曰凡枉道而遊者猶任其入况能詩者而不許其過乎則公自負可知矣

淹留問

耆老寂寞向山河

趙曰淹留駐迹之義欲問耆老負外平日之事所以為之淹留負外亡矣其莊空存

對此山河

更識將軍樹悲風日暮多

誅曰馮異每所止舍獨居樹下軍中

徒寂寞耳呼為大樹將軍漢光武以此多之○師曰陽阿乃山之南時李負外與弟執金吾居此甫枉道過之金吾已死故有寂寞向山河悲風

日暮多之句將軍樹美金吾也

石筍行

彥輔曰成都記石筍及林亭池石之地雨過必有小珠或青黃如粟者亦有細孔可以貫

然○田曰杜光庭石筍記云成都子城西曰吳義門金容坊有通衢幾百五十步有石二株挺然聳峭高丈餘

圍八九尺者舊傳云其名有六曰石筍曰蜀妃關曰沈犀石曰魚鳧仙槿曰西海之眼曰五丁石門皆非也圖

經云石笋街乃先秦寺之遺址殿宇板臺咸以金土飾之為一代之勝槩後遭兵火而廢或遇夏秋霖雨里人猶拾珠玉異物前蜀丞相諸葛亮公掘之俯觀方驗測隱其家有篆字曰蚕叢叢氏塔國誓蜀之碑以二石柱橫埋連接鐵其中歷代故不可毀復鐫四字曰蜀郡太守時人莫能曉察惟孔明默然悟斯旨令左右摩之後蜀主太子雄召丞相范賢詰其所自再掘而詳之賢謹曰然厥字四其埋各有所主亥子歲濁字可記主其水災寅卯年斃字可記主其飢饉巳午年濁字可記主其火災申酉年燭字可記主其歉穡充益民物富贍悉以年事推之應驗符響又云蜀之城壘方隅不正以景測之石笋於南北為定无所偏邪今按石笋在衙西門外僅百五十步二株双蹲一南一北北笋長一丈六尺圍極於九尺五寸南笋長一丈三尺圍極於一丈二尺南笋蓋公孫述時折故長不逮北笋○趙曰此篇作於上元元年是年李輔國曰離間二宮擅權之迹甚彰故因賦石笋而指譏李輔國○師曰南意謂此石必是古者知相墓前表識後世妄加緣飾以為海眼以蔽蒙愚俗蓋譏祿山國忠以微賤小臣蒙蔽玄宗致天宝末年之禍然誣碑謬語君子當致察

君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲

○鄭曰蹲相尊反○珠曰成都記

石笋城西明百餘步亦呼為石笋隅落相隅西南數步不對各引為五六段相續以立人云五丁塢亦曰蜀王妃墓表大州城郭皆

不直此蓋正東西也公孫述時此石折治中從事任文公歎曰噫西方智士死吾其當之歲中果卒陷一作街

古來相傳是海眼洙曰來一作老苔蘚食盡波濤痕田曰成都記距石笋二三尺每夏月

大雨往往陷作土穴泓水湛然以竹測之深不可及以繩繫石而投其下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見嘉祐春牛車碾地忽

陷亦測而不能達父老云見此多矣此亦其異者故有海眼之說云○趙曰按唐劉崇遠依金華子書載海眼一事云北海郡國發

得五銖錢取之不盡得一石記云此是海眼華陽風俗記曰蜀人曰我州之西有石笋為天地之推以鎮海眼動則洪濤大溢云

雨多往往得瑟瑟洙曰每雨過人多得瑟瑟○蒼舒曰按博雅瑟瑟碧珠也杜陽雜編有瑟瑟交幕其色

經明靈薄無與為比此事恍惚難明論恐是昔時卿相墓立石為

表今仍存洙曰揚雄蜀王本紀云武都大夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為妃無幾物故乃發卒之武

都塢土葬於成都郭中號曰武塢以石作鏡一掩表其墓華陽國志曰王哀思之遺五丁之武都塢土為妃作冢蓋地數畝高七丈

立石俗今惜哉俗態好蒙蔽洙曰莊子蔽蒙之民亦如小臣媚至名為石笋

尊政化錯迂失大體蘇曰趙充國近見大失失變理坐看

傾危受厚恩誅曰時林甫國忠傾覆王嗟爾石笋擅虛名

後坐未識猶駿奔誅曰詩駿奔走在廟安得壯士擲天外誅曰果

安得壯士駐奔義○孝祥曰漢高祖大風歌安得猛士兮守四方使人不疑見本根誅曰華

錄云蜀人曰我川之西有石笋焉天植之以鎮海眼動則江濤大

監四方之人有來觀者則奇而怪之贊皇公曰夫笋之為狀也專

亭揭峭高然若削圭芒天成神矢今小大相因疊至八九節束以

鐵鼓出於人力又何神乎遂命抽去鐵鼓同事變怪則寂然而神

怪不作○趙曰此八句正以專指李輔國一人臣而連結張勉肅

宗信任之呼為何父故公詩言惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至

尊者石笋以堆石而蒙蔽於人或指為海眼或指為表墓說終不

明正如輔國之蔽肅宗而人信好之也坐看傾危受厚恩言輔國

之寵幸也舊注却云是時李林甫搆國忠用事而公譏之大非是

石犀行魯曰成都記石犀在李太白朝內

矣又二公為相豈得云小臣哉

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛

冰曰華陽國志秦孝文王以李

冰為蜀守冰作石犀五頭以壓水精穿石犀溪於江南命曰犀牛里後轉為耕牛二頭一在府市橋門今所謂石牛門一在淵中又

自前堰上分穿羊摩江灌口西於王女房下自涉郵作三石人立水中與江神要水竭不至足盛不沒肩時青衣出象山下伏行地

中會江南安觸山脇瀾崖水漸漂疾破害舟船歷代患冰發卒鑿平崖通正水道或曰水鑿崖時水神怒冰乃操刀入水中乞神關

迄今蒙福成都計亦云石犀王今云三犀牛未詳

自古雖有厭聖法

冰曰匈奴傳上以太歲厭勝所

在師古注漢高紀云蕭何初立未央宮以厭勝之術埋瓦然乎。杜曰本朝樂史寰宇記載志云在市北乃李冰所立以厭水怪

天生江水向東流

冰曰向一作須襄陽白銅鞮歌漢水向東流又莫愁歌河中之水向東流蜀

人矜誇一千載之溢不近張儀樓

冰曰按圖經秦張儀築少城在大城西又周地

圖云張儀築城屢壞不能立忽有一龜周旋巫依龜行則築遂得立今有龜化橋成都記云張儀樓在子城南又曰張儀樓高一百

尺初築此城雖曰附龜蓋亦順江山之勢正即為耕矣乃作此樓而定南北焉

今年灌口損戶口此

事或恐為神羞

冰曰武成以濟兆民無作神羞

終藉隄防

襄十八年苟捷有功無神羞

出衆力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何

得然人謀○趙曰莊子恢詭詭怪又詭絕詭幻幻怪易人謀鬼謀

為害隄防者正道故終嗟爾三犀不經濟使訛只與長川

逝○趙曰語子在川上曰逝者如斯夫○趙曰此公之寓意於三犀

指廟堂無經濟之人夫無經濟之用終亦使訛隨長川而惡逝乾

元三年乃呂誣李現李揆第但見元氣常調和自免洪濤

恣凋瘵○趙曰曹子建詩泛舟越洪濤○趙曰謂元氣之謂特在

賦云帝鵠巨害之世天綱浮橋為凋為瘵洪濤闢汗安得壯

士提天綱再平水土犀奔茫○趙曰前漢李尋傳五行以水

紀終始所生水為隄隄平王道公正脩明則百川理終脉通偏黨失

綱則涌溢為敗陳蕃傳志清天綱辭典咨禹女平水土○杜曰梁沈

約云安得壯石鏡○趙曰成都記武都山精化為女子蜀王開明納為

妃無幾物故王哀之取武都山土築為冢蓋地數

士駐奔義

畝以石鏡
表其門

蜀王將此鏡送死至空山冥冥遂香骨趙曰謝惠連祭古家文号為冥

君提携近玉顏洙曰麗美者顏如玉眾妃無復歎趙曰言昔日專寵

矣無復歎也千騎亦虛還趙曰言送葬之騎獨有傷心石埋輪月宇

間洙曰見石笋行注○趙曰借張綱埋輪為證也

琴臺

茂陵多病後洙曰相如後居茂陵常病渴尚愛卓文君洙曰文君臨邛卓氏女少慕好

音相如以琴心挑之文君夜奔相如相如與歸成都酒肆人間出洙曰相如既歸成都家居徒四壁立乃之臨邛

賣車騎西文君琴臺日暮雲洙曰成都記琴臺院以司馬相如琴臺得名而非相如舊

臺在浣花溪正路金花寺北相如琴臺得名而非相如舊以備游觀元魏伐蜀下營於此掘為塹得大壘二十餘口蓋所以

增二臺并舊為六野花留寶歷薛曰古按楚詞天招曰

曰以警寶
壓花鈕也

蔓草見羅裙

蘇曰江惣妻一曰見庭草不詩曰雨
過草芊芊連雲鎖南陌門前君試看

似妾羅裙色○趙曰言
草之綠色如見其裙也

歸鳳求皇意

寥寥不復聞

蘇曰

聽琴畢謂客曰吾恐伯牙絕弦之後此意寥寥世不復聞今日何
期再洗吾耳也○杜曰徐陵王臺新詠載相如琴臺歌云司馬相

如遊臨邛富人卓王孫女新寡竊於壁間窺之相如鼓琴歌挑之
鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇又曰皇兮皇兮從我極得託

字尾求為如則歸
鳳求皇意乃見此

分門集註杜工部詩卷之十三